

Innhold:

Artikler:	Side:		Side:
Fluefiske i høyfjellet	2—6	Stingspinner	60
Tilbake til splitcane?	7—11	Spinnere	61
A/S Settefiskanlegget		Wobblere	64—65
Lundamo i fiskestellet		Bicolon S/Triple Fish	
ljeneste	12—15	snører	66—67
Parasitter på sportsfisk	16—19	Håver og klepp	68—69
Knuter	20	Div. utstyr	70—71
Vedlikehold/Service/		Førstehjelpsutstyr for	
Garanti	21	fiskestenger	72—73
Sammensetting av riktig		Fluefiske	74
utstyr	22—23	Fluestenger, glassfiber	76
Bruk ikke naturen som		Fluestenger, splitcane	78—81
søppelplass	24—25	Brownick fluestenger	82—83
		Fluesneller	84—85
Utstyr:		Fluesnører	86—87
Lettspinnstenger	26—33	Hørgård fluere	88—89
Kasteslukstenger	34—35	May Fly Nymph/Stonely	88—89
Speedcraft-stenger	36—37	Sjøfiskeutstyr	90—99
Brownick lettspinn-		Båstenger	92—93
stenger	38—39	Stingsilda pilk	94—95
Fiskesett	40—41	Opphengere for sjøfiske	94—95
Mitchell sneller	42—55	Div. sjøfiskeutstyr	96—97
Sluker	56—65	Ulabrand juksasnelle	98
Stingsilda	58—59	Blue Sea Fishing Reel	98—99

Råd og redskap fra Hørgård

Forhandler:

TELEFON
400

TYNSET SPORT

TELEFON
400

OLAV RAMBERG

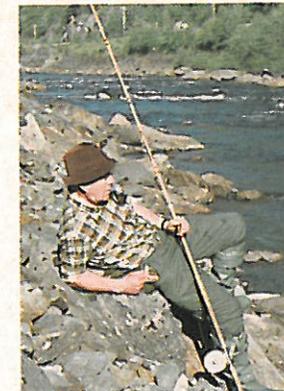
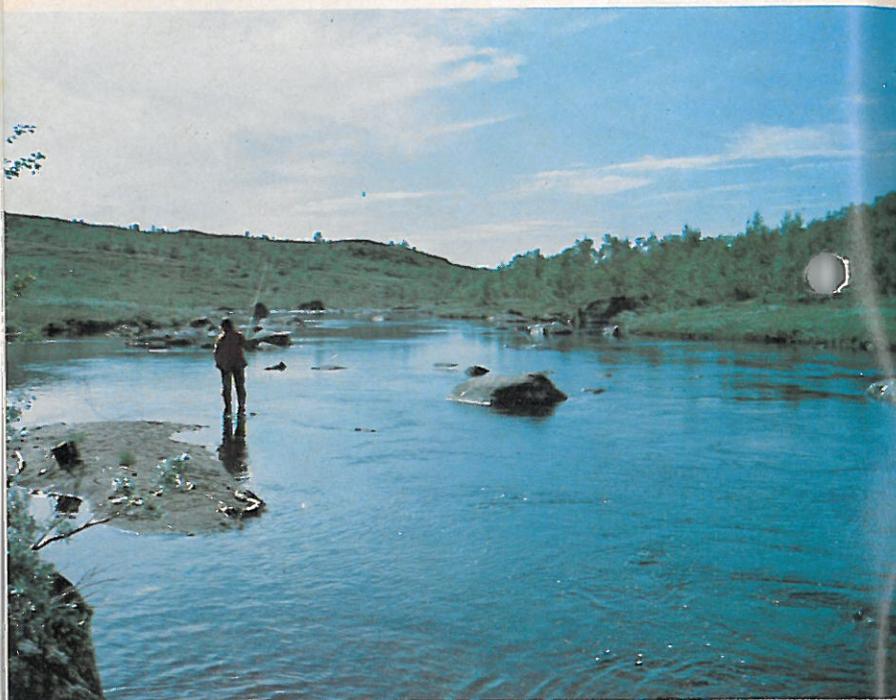
Asbjørn Hørgård A/S, Fossegrenda 36, 7001 Trondheim

1976

Hva jeg har lært?

1. Vær aldri monoman. Nifisk ikke med tørt, når våtflue eller nymfe vil gi bedre resultat.
2. Fisk forsiktig. (Lyden i vann forsterkes 4 ganger!) Hold deg lavt i terrenget. Kle deg forsiktig.
3. Lange kast gir dårlig kontakt til fisken. Altså: Fine and near!
4. Tilslag på nymfe: — raskt (skulle bare mangle!) på tørrflue: snar og forsiktig, på våtflue: sent — rolig.
5. Lyse fluer på lyse dager, lys fortom på lyse dager. Mørke fluer til kvelds- og nattfiske, og alltid mindre fluer.
6. Fisk rolig. La våtflua gå dypt og sakte. Heller små korte inntak av snøret, enn lange, hurtige drag.
7. Fra kl. 10 til høyst dags — beste tid. Fra kl. 17 til kl. 20 — nest beste tid.
8. Hold minstemålsregelen 25—30 cm. Husk at fjellørreten normalt har god vekst, og kan bli gammel.
9. Ta ikke — aldri — mer enn mat til deg og dine.
10. Respekter andres fiskeplasser.

SKITT FISKE!



Tilbake til splitcane?

De første fiskestenger av splitcane kom på markedet i slutten av 1840-årene. Hvem som fikk ideen til å lime sammen bambusribber til fiskestenger, vet man ikke med sikkerhet, men den første omtale av disse stengene finnes i en bok av «Ephemera» (Edward Fitzgibbon), utgitt omkring 1847—48, «Handbook of Angling».

De første splitcanestengene var limt sammen av tre ribber. H. L. Leonard i Bangor, Maine, var den første som laget stenger av seks ribber. Dette skjedde omkring 1870. Hans stenger har senere dannet mønster for de fleste splitcanestenger.

Opp gjennom tiden har splitcane møtt konkurranse fra flere andre stangmaterialer. Stål meldte seg tidlig som konkurrent, men klarte aldri helt å true splitcane.

I 1948 så det imidlertid ut til at splitcane hadde fått nådestøtet — Shakespeare hadde ferdig den første stangen av glassfiber.

Resten vet vi. Glassfiber overtok som det dominerende stangmaterialet. Men glassfiber har ikke maktet å slå ut splitcane fullstendig. Stadig har det hevet seg røster, som med solide argumenter har fremhevet splitcane-stangens fordeler i den innviklede dynamikk fluekastet representerer. Det har heller ikke manglet på følelsespregede argumenter om den spesielle følelsen et naturmateriale gir.

Og nå er splitcane igjen på fremmarsj. Etterspørselen etter stenger er i ferd med å overstige tilgangen, og enkelte av de store stangfabrikantene, som la ned produksjonen av splitcanestenger i 60-årene, har tatt den opp igjen.

Asbjørn Hørgård har bygget splitcanestenger hele tiden siden starten i 1935. Vi har hatt en prat med ham om hans syn på utviklingen og om splitcane's fordeler som stangmateriale.

— Er det riktig at glassfiber slo ut splitcane som stangmateriale?

— Ja, tildels. Produksjon av glassfiber er langt enklere enn produksjon av splitcane. Mest alminnelig skjer produksjonen ved at en glassfiberduk innsatt med et bindemiddel vikles om en ståltein og herdes. Etterpå trekkes stålteinen ut og dermed er stangemnet ferdig. Det er innlysende at de store fabrikkene vil kaste seg over en stang som kan masseproduseres. For å bygge en god splitcanestang trenger man erfaring i å velge ut materialer, håndverksdyktighet og et personlig forhold til arbeidet.

De siste par årene har imidlertid tendensen snudd seg og man er på vei tilbake til splitcane, men praktisk talt bare for fluestenger.

— Når laget du den første splitcane-stangen?

— Den laget jeg på mitt gutteværelse sannsynligvis i 1934. Jeg hadde så liten greie på splitcanestenger at jeg ikke engang visste at det skulle være endeløse surringer, så på hverurring var det knuter. Jeg har den fremdeles som en kuriositet, og for å vise utviklingen fra starten og frem til i dag. Vi har jo etter hvert høstet stor anerkjennelse for våre splitcanestenger. To av dem er f.eks. belønnet med merket for god design.

— Den første stangen, var det en god stang?

— Nei, den var nok ikke det. Det var en meget enkel slukstang, forøvrig tredje trinn på mitt fiskeutstyr. Min første stang var en skjøtet bambusstang. Etter å ha brukt den en tid, lakkerte jeg den opp og byttet den inn i en forretning mot en stang av hule stålør. Denne var imidlertid myk som en svepe. For å gjøre den stivere, la jeg bambus utenpå stålstangen. Derved fikk jeg en brukbar fluestang, men den var veldig tung.

Jeg skjønte at skulle jeg få en skikkelig fiskestang, måtte jeg prøve å bygge en av splitcane. Jeg husker ikke akkurat hvordan, men jeg fikk tak i en engelsk bok, «Amateur Rodmaking». Den studerte jeg ved hjelp av ordbok — jeg kunne lite engelsk — og ut fra den bygde jeg min første splitcane-stang.

— Dette var altså begynnelsen på en anseelig mengde splitcane-stenger som er kommet fra din fabrikk. Hvor mange er det til nå blitt?

— Ca. 150.000, det nøyaktige tallet har jeg ikke. Stengene er spredt over hele verden. Det er litt morsomt å tenke på at vi importerer tonkin fra Kina og sender ferdige stenger til Japan. De går altså den lange vei tilbake til Østen igjen.

— Hvordan foregår produksjonen av splitcane-stenger?

— Tonkinstokkene importeres 12' lange i baller à 25 stk. Stokkene bør først lagres i lengre tid. Når produksjonen starter, forsøker man å pare to og to stokker i den hensikt å

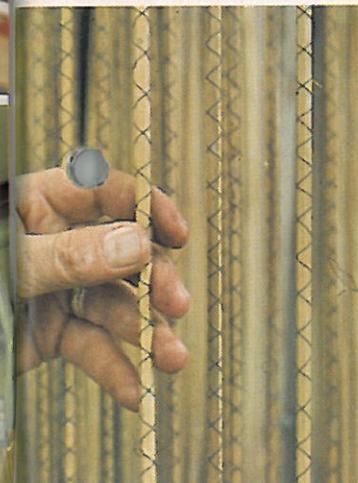
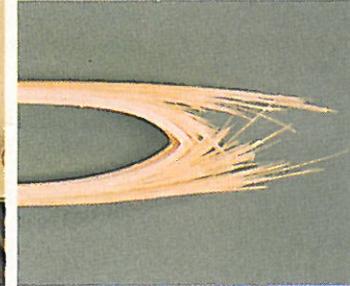
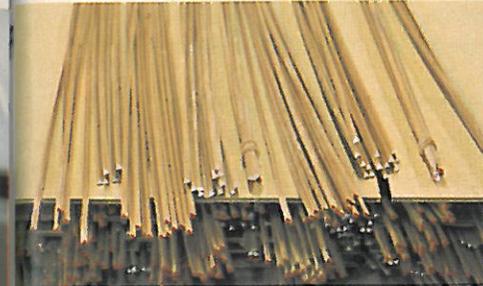
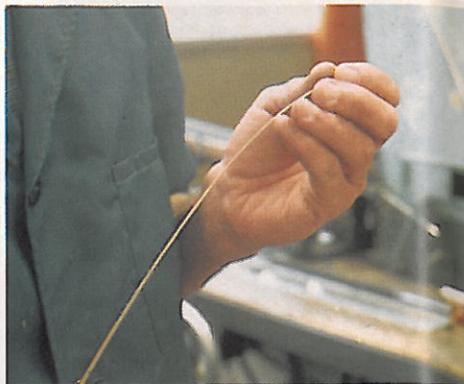


eliminere leddene i tonkinstokkene. Det er nemlig her fibrene begynner og slutter, altså blir leddene svake punkter. Derfor må de være forskjøvet i et stangsegment slik at to ledd aldri ligger sammen.

Stokkene splittes ved hjelp av en tollekniv fordi de til dels kan være litt skjeve. Fibrene ligger parallelt, derfor kan stokkene ikke kløves med sag.

Et emne består av seks ribber, tre av den ene stokken og tre av den andre. Disse seks ribbene må følges ad gjennom hele produksjonen.

Hvis man brekker en bambusribbe, vil man tydelig se at de ytterste fibrene har størst spenst. Spenstigheten blir mindre jo lenger mot innsiden man kommer. Derfor må ribbene høvles ut fra innsiden slik at mest mulig av de «levende» fibrene beholdes.



Man går ut fra yttersiden som en grunnflate. For å få denne helt jevn, må leddene slipes bort. Ribbene høvles så jevntykk i begge ender i en dimensjon litt tykkere enn den tykkeste delen i den ferdige, kónt fremstilte ribbe. Neste prosess er også høvling, men nå kónes ribbene.

Høvlingen foregår på maskiner vi har laget selv. Disse er meget nøyaktige og har uendelige muligheter for dimensjonering av ribbene og dermed også stangen. Man kan starte på en hvilken som helst dimensjon, kjøre en avsmaling på den første fot, en annen avsmaling på den neste o.s.v.

Etter at ribbene er kónet, legges de seks og seks slik de var paret fra starten av.

Neste steg er liming. De seks ribbene legges i et limekar. Derfra går de over til en lime-maskin hvor to tråder, en i hver retning, legger seg rundt stangen med et passende trykk.

Når stangen er limt, kommer man til den vanskeligste delen av hele stangbyggingen, å få stangen rett. De seks ribbene må ha samme spenn slik at ikke en er kraftigere enn de andre og dermed tvinger stangen til å bli skjev når den tørker. Når stangen er limt, blir den lagret i flere måneder i romtemperatur for herding. Dette kan ikke gjøres ved hjelp av kunstig varme.

Når man så tar igjen stangen, må den glassuren som er på utsiden av tonkinstokkene, pusses av. Dette skjer etter nøyaktig samme kónings skjema som stangen har vært høvlet etter. Deretter blir stangen finishpusset, den kappes, holker og håndtak settes på, den surres, lakkeres og så er splitcanestangen ferdig.

En ting har jeg med hensikt hoppet over, nemlig herding av tonkinmaterialene før produksjonen begynner. Dette er meget viktig. Vi benytter her metoder vi har arbeidet oss frem til gjennom lengre tid, og disse metodene vil vi helst beholde for oss selv.

— *En del av arbeidet foregår altså på selvlagede maskiner, men stangbygging er vel for en stor del også et håndverk?*

— Ja, det stemmer, og liming f.eks. er et meget vanskelig håndverk som krever stor dyktighet for at resultatet skal bli bra. Her er vi også inne på noe av grunnen til at splitcanestenger er forholdsvis dyre.

Man kan si at de viktigste forutsetningene for å lage gode splitcanestenger, er godt materiale og dyktige håndverkere.

— *Tror du det i fremtiden vil bli et problem å få tak i håndverkere som er dyktige nok?*

— Nei, de blir jo lært opp her. Men det tar lang tid å lære opp en mann.

— *Hvorfor lages det nå bare fluestenger av splitcane og ikke sluk- og haspelstenger?*

— For sluk- og haspelstenger kan man stort sett si at glassfiber har slått ut splitcane. Det finnes imidlertid ett unntak. Vi lager en 2-hånds haspelstang, Splittglass, der toppen er av hul glassfiber og rotstykket av dobbeltbygget splitcane. Dette gir en spesiell aksjon som passer både for lette og tunge sluker. Denne aksjonen ville man ikke oppnå med samme materiale i hele stangen.

Det er flere grunner til at glassfiber har slått ut splitcane for sluk- og haspelstenger. For det første har prisen stor betydning. Man skal være ivrig sportsfisker før man er villig til å betale prisen for en splitcanestang.

Man skal heller ikke unnlate å nevne at sluk- og haspelstenger kan være mer solide og kraftige forutsatt at de behandles riktig. Spesielt massive glassfiberstenger er særdeles sterke. Det kan man ikke i samme grad si om hul glassfiber. Hul glassfiber er et rør, og hvis dette får et slag, kan det oppstå spenninger i materialet som ikke avslører seg med det samme, men som fører til at stangen senere brytter uten at påkjenningen har vært særlig stor. Hul glassfiber har imidlertid den fordel at den er lett.

— *Mange følelsesmessige argumenter har vært ført i marken til fordel for splitcane. Man har f.eks. ofte hørt om den spesielle følelsen et naturmateriale gir. Har splitcane noen reelle, praktiske fordeler i forhold til glassfiber?*

— Ja, absolutt. En splitcanestang kommer langt fortere til ro etter å ha vært spent i kastet enn en glassfiberstang. Dette fører til at snøret legger seg rett og pent. Dette gjelder for 1-hånds stenger såvel som for 2-hånds, men det er spesielt viktig for 2-hånds.

Man skal være oppmerksom på at når man fisker i en elv, så skal ikke ett kast legges her og et annet der. Man skal fiske jevnt hver halvmetre nedover strømmen, og ikke skremme fisk ved å kaste snøret over hodet på den.

Hul glassfiber er, som tidligere nevnt, et rør. Men når dette spennes i kastet, går det over fra sin runde form til å bli en ellipse. Derved svekkes stangen

i kasteretningen. Man kan sammenligne splitcane med en kulestøter som bruker fingrene for å få den siste snert i støtet. Dette oppnår man ikke i samme grad med en glassfiberstang. Dette fører igjen til at man må bruke hele underarmen for å oppnå de samme kastelengder med en glassfiberstang som man kan få med en splitcanestang bare ved å benytte hånleddet.

Jeg synes heller ikke man skal se bort fra den følelsesmessige tilfredsstillelsen ved å eie en splitcanestang. En tilsvarende følelse opplever jegeren når han ser på sin geværkolbe av valnøtt. Han ville neppe følt samme eierglede hvis kolben var av plast.

Men det viktigste er at splitcane er spenstigere enn glassfiber.

— *Er splitcane mer holdbar enn glassfiber?*

— I en dyktig fiskers hånd er en splitcanestang tilstrekkelig sterk for et hvilket som helst fiske. Vi har stenger som vi har fått tilbake til oppussing etter 25 års bruk. De er akkurat like gode som da de var nye.

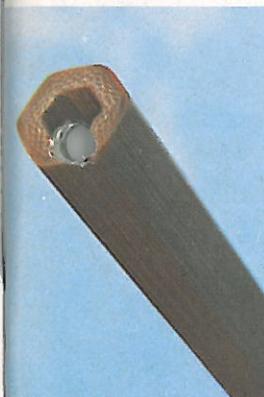
— *Hvordan bør en splitcanestang oppbevares når den ikke er i bruk?*

— I vinteropplag bør stangen henge på et kjølig sted og ikke i sentralvarme. Det bør ikke være for tørt, men det viktigste er at det er kjølig.

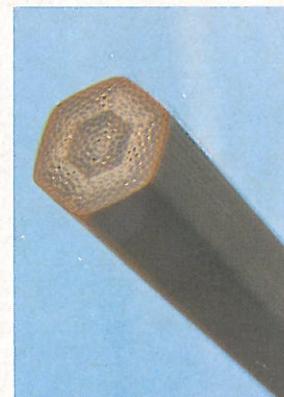
Stangen tåler ikke å bli utsatt for fuktighet gjennom lengere tid. Ved bruk bør man derfor være meget forsiktig med aluminiums- eller plastrør som man stikker stangen og stoffutteralet inni. Ute i naturen er stoffutteralet sjelden helt tørt. Den fuktighet som da blir med inn i røret vil ødelegge stangen.

— *Hva slags fluestang bør en nybegynner velge, glassfiber eller splitcane?*

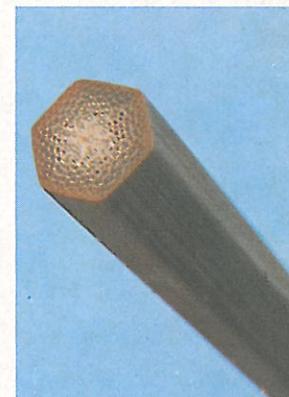
— La meg ta en parallell. Det går an å kjøre slalom på et vanlig par ski, men den kresne slalomkjører vil ha topp utstyr. Det samme gjelder for fiskestenger. Er man så interessert at man vil ofre noen kroner ekstra for å få det beste, så bør man kjøpe en splitcanestang. Hvis ikke, bør man begynne med en glassfiberstang, som jo er noe billigere.



Hulbygget
splitcane



Dobbeltbygget
splitcane



Enkeltbygget
splitcane



2-hånds stenger -sjørret og laks

«Målselv» 12 1/2' 3-delt

En kraftig laksestang som er spesielt god i elver med sterk strøm. Hårdforkrommede stangringer og solid, forkrommet snellefeste.

Passende slukvekter: 24—60 g.

Passende sneller: Mitchell nr. 302—386—402—486—496

Multiplier nr. 602 A.

Pris: kr. 550,—

«Silver Spinn» 10 1/4' 2-delt

Sjørretstangen du blir glad i. Lander vilter ørret sikkert og godt.

Kombinasjonen «Silver Spinn» og Mitchell 300 eller 410 er en fryd å fiske med. Kan også brukes som fluestang.

Passende slukvekter: 7—28 g.

Passende sneller: Mitchell 300—410.

Pris: kr. 330,—

«Splittglass» 9 1/4' 2-delt

Denne stangen er vi stolt av! Spiss av førsteklasses, hul glassfiber, rotstykke av dobbeltbygget splitcane. De ideelle kasteegenskapene muliggjør fiske med meget varierende slukvekter. Dette er særlig en fordel ved fiske i elver hvor vannstanden varierer meget.

Passende slukvekter: 5—50 g.

Passende sneller: Mitchell 306—406.

Pris: kr. 420,—

Vi forbeholder oss rett til prisforandringer.



Splitcane-stenger 1-hånds

«Konkurranse B» 9 1/4' 2-delt Hulbygget

Kraftig stang for elvefiske etter smålaks og sjørøret. Ypperlig også til konkurransekasting. Stangen kan leveres med et ekstra stykke som kan festes bak snella. Hulbygget r-stykke og enkeltbygget spiss. Agat topp- og endering, skrufeste. Stangen krever et noe kraftig håndledd.
 Vekt: 178 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 9
 Pris: kr. 495,—
 Pris med forlenger: kr. 550,—

«Aura» 9' 2-delt

En god all-round stang til alt slags ørretfiske. På grunn av den spenstige aksjonen er den spesielt god til tørrflue. Agat topp- og endering, skrufeste og sugeholker.
 Vekt: 150 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 8.
 Pris: kr. 405,—

Vi forbeholder oss rett til prisforandringer.

«Konkurranse D» 9' 2-delt. Hulbygget

Bygget tørrflueaksjon gjør denne stangen ypperlig som kraftig tørrflue-stang. På grunn av spesiell konstruksjon kan fremslengen plasseres rett ut fra elvebredden selv om bakslengen på grunn av trær e.l. må kastes langs denne. Mange anbefaler den også som konkurransestang. Stangen kan leveres med et ekstra stykke som kan festes bak snella. Hulbygget rot-stykke og enkeltbygget spiss. Agat topp- og endering, skrufeste.
 Vekt: 164 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 8
 Pris: kr. 495,—
 Pris med forlenger: kr. 550,—

«Konkurranse E-D» 8 1/2' 2-delt. Hulbygget

Med denne stangen er det tatt mange førstepremier i internasjonale konkurranser i «Flue skish». Stangen er dessuten ypperlig for tørrflue. Hulbygget, stål topp- og agat endering, skrufeste.
 Vekt: 130 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 8.
 Pris: kr. 495,—

«Lillemor» 8 1/2' 2-delt

En virkelig eksklusiv lettvekt. Selv med et svakt håndledd kan man kaste hele dagen uten å bli trett. «Lillemor» er en av våre beste stenger for ørretfiske. Utmerket toppaksjon gjør at den kaster tørrflue langt og pent. Agat topp- og endering, skrufeste og sugeholker.
 Vekt: 130 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 6.
 Pris: kr. 405,—

«Veslemøy» 8 1/2' 2-delt

Samme aksjon som «Lillemor», men med litt enklere utstyr. Hårdforkrommede stangringer, skrufeste og presset holk.
 Vekt: 130 g.
 Passende snøre: Stonefly Line nr. 6.
 Pris: kr. 345,—

«Vesla» 2-delt

Finnes i lengdene 6 1/2', 7', 7 1/2' og 8'. Hårdforkrommede stangringer, skrufeste og sugeholk.
 Vekt: 6 1/2' 110 g, 7' 118 g, 7 1/2' 125 g og 8' 130 g.
 Passende snøre: 8' Stonefly Line nr. 6, andre lengder Stonefly Line nr. 5.
 Pris uansett lengde: kr. 370,—



Splitcane-stenger 2-hånds

«Orkla» 14 1/2' 3-delt

Dobbeltbygget splitcane. Leveres med to spisser. En typisk stang for fiske i store elver. «Orkla» har aksjon helt ned til håndtaket. Hele stangen er dermed med på å avdempe fiskens rykk. De ytterste tommene smalner kraftig av. Dette gjør at stangen leverer fluen pent selv med meget kraftige kast. Den rette stang for den som fisker mye med flue i store og middels store elver.

Vekt: 780 g.

Passende snøre: Stonefly Line nr. 10.

Pris: kr. 1.380,—

Vi forbeholder oss rett til prisforandringer.

«Orkla»

«Tana»

«Alta»

«H.C.»

«Etna»

«Tana» 13 1/2' 3-delt

Dobbeltbygget splitcane. Leveres med to spisser. «Tana» har samme utstyr som «Orkla», men med noe forskjellig aksjon. Den er lettere og har mer toppaksjon. Stangen er forholdsvis kraftig avsmalnende. Dette gjør den til en stødig stang som styrer snøret godt. En ypperlig stang for middels store elver.

Vekt: 750 g.

Passende snøre: Stonefly Line nr. 10.

Pris: kr. 1.280,—

«Alta» 14' 3-delt

Enkeltbygget splitcane. En meget god stang til rimelig pris. Rasjonell fremstilling og litt forenklet utstyr har muliggjort dette. Stangen har meget god aksjon.

Vekt: 630 g.

Passende snøre: Stonefly Line nr. 10.

Pris: kr. 630,—

«H.C.» 12' 3-delt

Dobbeltbygget splitcane. Leveres med to spisser. «H.C.» er en meget lett 2-hånds stang med god balanse. Derfor kan man kaste lenge med den uten at den tretter fiskeren. Tettsurret og med topp utstyr. Passer i mindre elver og kan også brukes til grovere innlandsfiske.

Vekt: 520 g.

Passende snøre: Stonefly Line nr. 9.

Pris: kr. 1.120,—

«Etna» 14' 2-delt

En fullstendig nyskaping blant fluestenger. Denne stangen er det kraft i. Rotstykke i dobbeltbygget splitcane, topp i hul glassfiber. Dette gir stangen de samme fantastiske kasteegenskaper som «Splittglass» (se s. 30—31). Med et enkelt tapered snøre og flat nylon som bakline kan du oppnå meget store kastelengder selv der hvor det er liten plass til baksleng.

Stangen er ypperlig for store elver med stor, sterk laks. Hårforkrommede stålringer og forkrommet snellefeste.

Vekt: 950 g.

Passende snøre: Stonefly Line nr. 12.

Pris: kr. 700,—

Nyhet!

Fluesneller

Hørgårds Laksesnelle

Sikker kjøring av fisken ved bremsing på trommelens ytterkant. Stillbar friksjonsbrems. Passer til Hørgårds «Orkla», «Alta», «Tana», «H.C.» og «Målselv». 4 1/4" — 450 g
Pris: kr. 275,—



Rim Fly

Trommelens bremsekant gir full kontroll. For høyre eller venstre hånds bruk. Finnes i to utgaver: Rim Fly Regular 3", Rim Fly King Size 3 5/8".
Vekt: 165 g.
Pris: Rim Fly Regular kr. 77,—
Rim Fly King Size kr. 80,—



Gear Fly

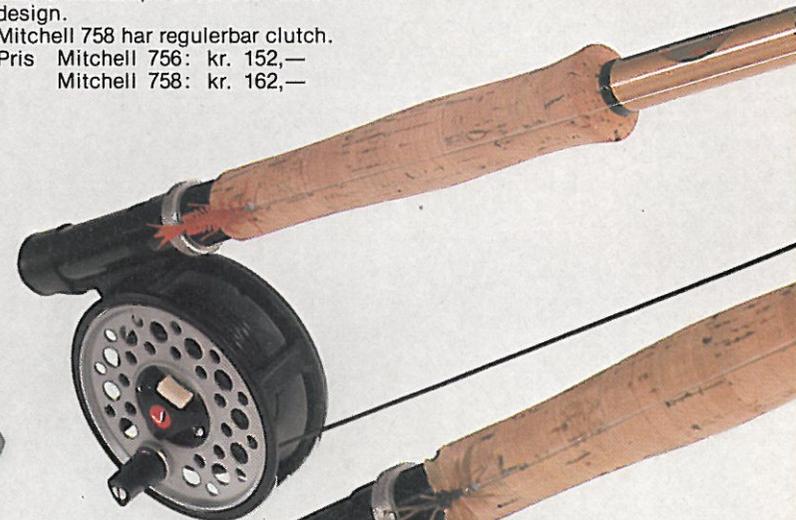
Ståltrinser sparer snøret ved uttrekk fra spellen. Rask innspoling med gear 2,66:1 på sveiven. Stillbar klikk. Omstilling av palen gjør venstrehånds bruk av snellen mulig.
3 1/2" — Vekt 175 g
Pris: kr. 160,—

«Rim Fly» og «Gear Fly» passer til alle Hørgårds 1-hånds fluestenger. Rikelig snørekapasitet.

Vi forbeholder oss rett til prisforandringer.

Mitchell 756 og 758

Hurtig avtagbar spole gir lett vint snøreskifte. Regulerbar, forkrommet snørefører. Helstøpt snellehus. Ultralett spole. Førsteklasses design. Mitchell 758 har regulerbar clutch.
Pris Mitchell 756: kr. 152,—
Mitchell 758: kr. 162,—



Mitchell 710 Automatisk fluesnelle

Hurtig avtagbar spole gjør at snøret kan skiftes på sekunder. Snøreføeren kan stilles inn etter ønske. 10 tørn av snelle-trommelen gir fjæren tilstrekkelig kraft til 120 omdreininger ved innspoling av snøret.
Pris: kr. 215,—

