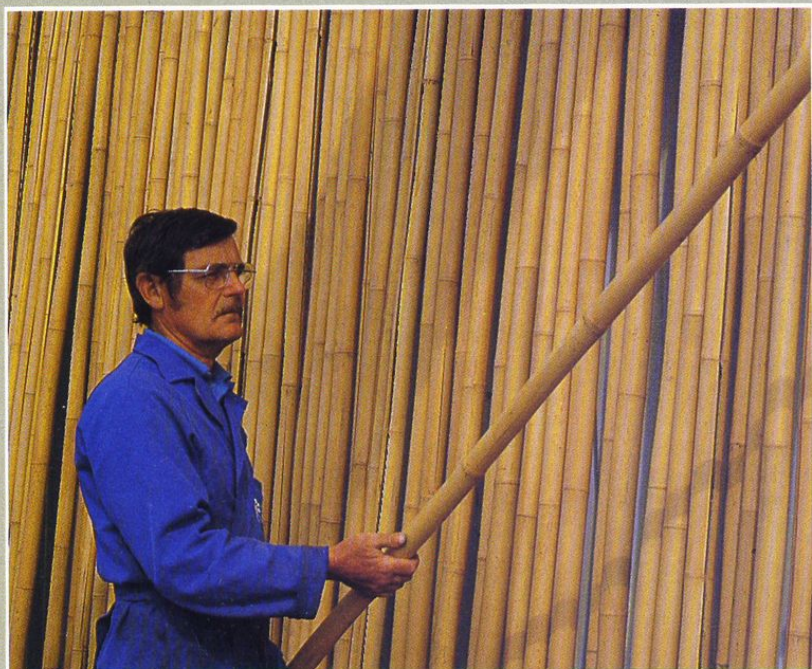
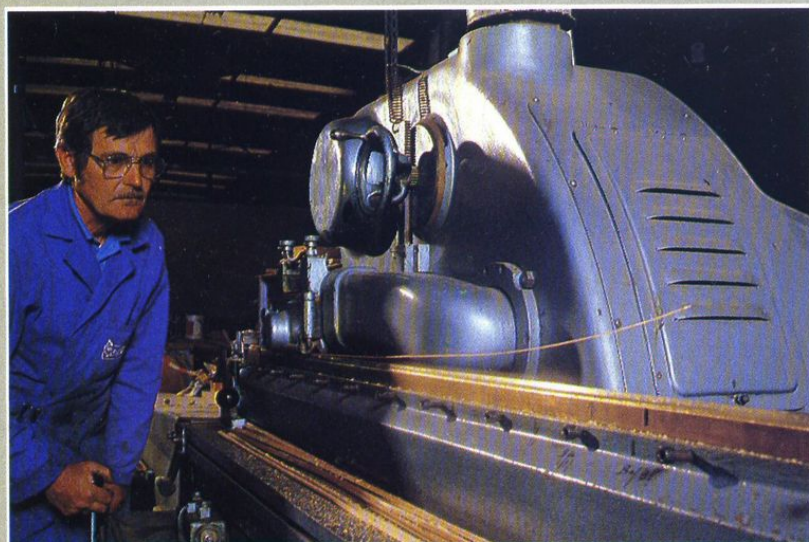


■ LE REFENDU EST UNE INDUSTRIE.



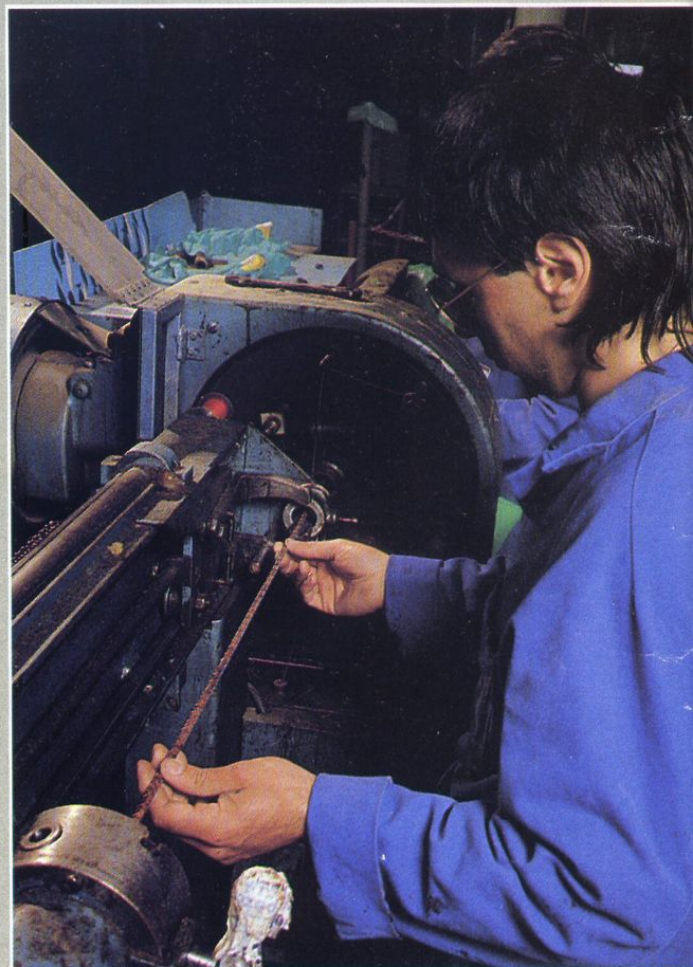
1 Depuis 38 ans Serge Mercier (il a connu Ritz et Creuzevault) fabrique des cannes. Son expérience est unique. Il peut juger de la qualité d'un « riz » (tige de bambou brut) venu de Chine en le faisant vibrer.

2 Du débitage du bambou brut dépend la continuité des fibres qui donne sa vraie valeur à une canne en bambou refendu.

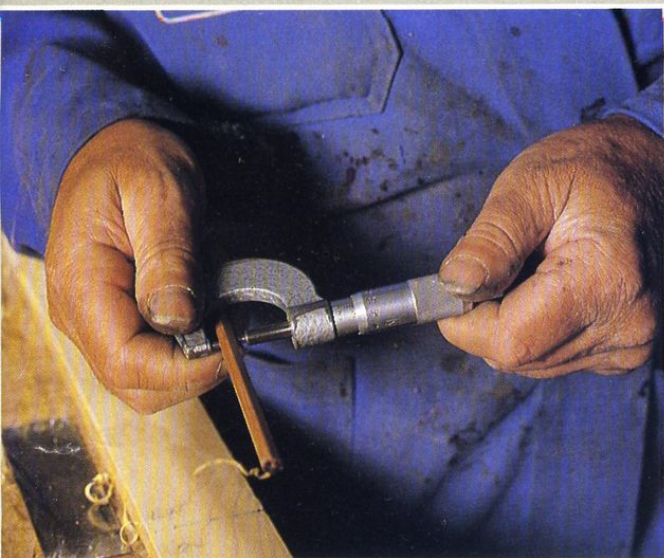


3 Cette machine à fraiser les segments est unique au monde. Elle a été fabriquée dans les années 30 à Vierzon pour répondre exactement aux exigences techniques de Pezon et Michel. Elle demeure la plus perfectionnée du genre.

4 C'est dans le domaine du collage que sont intervenus les progrès les plus importants. Les colles modernes, insensibles à l'humidité assurent aux 6 segments un assemblage parfait et durable.



..À AMBOISE, C'EST AUSSI UN ART



5 Chaque élément d'une canne de refendu répond à des normes précises. Les écarts tolérés entre les cotes déterminées et le produit fini ne peuvent excéder le 1/100ème de millimètre.



6 Le redressage d'un refendu est un art autant qu'une technique. Dominique Lucas (quinze ans de maison) est passé maître dans cet exercice de haute école.



7 Aucune canne ne sort de l'usine Pezon et Michel qu'elle n'ait subi l'épreuve du tableau noir. Chacune d'elle doit répondre à des normes draconiennes et suivre au millimètre près la courbe d'action déterminée par les prototypes.



8 Si perfectionné soit-il, le refendu n'est pas un produit figé. Tout est mis en oeuvre pour l'améliorer. Ce «spigot» de carbone qui va remplacer les viroles métalliques en témoigne.